

**DISCIPLINARE PER LO SVOLGIMENTO DEL TERZO CONCORSO FOTOGRAFICO FOGAZZAROEICHSTÄTT, JENNE, MONTEGALDA, VALSOLDAAVENTE PEROGGETTO LA SEGUENTE TEMATICA "L'Altmühl, l'Aniene, il Bacchiglione, il lago di Ceresio. Paesaggi, scorci, panorami e vedute d'acqua nei romanzi di Antonio Fogazzaro"**

**ARTICOLO 1 - OBIETTIVO**

Nell'ambito del rapporto di gemellaggio esistente tra i Comuni di **EICHSTÄTT, JENNE, MONTEGALDA e VALSOLDA**, accomunati dalla figura dello scrittore-poeta Antonio Fogazzaro, il presente concorso fotografico nasce dal desiderio di unire ancor più le relative comunità facendo conoscere, tramite l'arte fotografica, i romanzi e i luoghi che hanno ispirato l'autore con l'intento di far immedesimare i partecipanti e consolidare,così tra le comunità gemellate, la conoscenza dei reciproci territori, le loro bellezze e le peculiarità di ogni luogo in cui lo scrittore ha vissuto e ha tratto ispirazione per la suaopera letteraria.

**ARTICOLO 2- CONTENUTO CONCORSO**

Il concorso è aperto a tuttied è gratuito.

Chiunque lo desideri potrà partecipare con un numero di foto che va da un minimo di una (1) ad un massimo di tre (3), rispettando i seguenti requisiti:

1. Le foto dovranno essere scattate durante il periodo indicato, ossiadal 25 aprile al 31 agosto 2023
2. Le foto dovranno essere scattate nel territorio di uno o più dei quattro comuni fogazzariani gemellati che hanno ispirato Antonio Fogazzaro, in quanto, per ognuno dei quattro territori, lo scrittore ha composto un romanzo, in particolare:
  - *Il Mistero del Poeta* per Eichstätt;
  - *Il Santo* per Jenne;
  - *Piccolo Mondo Moderno* per Montegalda;
  - *Piccolo Mondo Antico* per Valsolda.
3. Le foto dovranno ispirarsi ad uno specifico passo tratto dai romanzi di A. Fogazzaro sopracitati, come riportato nel presente disciplinare al successivo articolo6.

L'autore cederà i diritti al Comune di Montegalda, in qualità di Comune organizzatore dell'iniziativa, anche se sarà menzionato in ogni utilizzo pubblico che si faccia della foto. Tali foto, infatti, potranno essere utilizzate anche dagli altri tre comuni nel caso in cui gli stessi ne abbiano necessità per promuovere le proprie bellezze e il proprio territorio o che vogliano promuovere il rapporto di gemellaggio esistente tra i comuni stessi.

**ARTICOLO 3- TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OPERE PER LA TERZA EDIZIONE**

Le foto dovranno essere trasmesse via email al seguente indirizzo di posta elettronica dedicato: [concorsofogazzaro@gmail.com](mailto:concorsofogazzaro@gmail.com), nel periodo compreso tra il 25 aprile 2023 e il 31 agosto 2023, compilando l'istanza di partecipazione come da modello allegato sub a) al presente regolamento. La/le foto dovranno essere trasmesse nel formato 20X30 cm, 300dpi, formato *jpg*.

**ARTICOLO 4 -GIURIA TECNICA E GIURIA POPOLARE**

Sono previste due giurie, una tecnica e una popolare.

Giuria tecnica

La giuria tecnica sarà composta da n. 4 esperti in fotografia, ciascuno scelto da ogni comune gemellato. A tali esperti verranno aggiunti altri due soggetti nominati dal Comune organizzatore: un esperto dei romanzi di A. Fogazzaro e un esperto della storia al tempo di A. Fogazzaro.

Entro il giorno 15 settembre, la giuria si riunirà in videoconferenza e procederà con la scelta delle foto che saranno sottoposte al giudizio della giuria popolare attraverso le mostre che ciascun comune deciderà di organizzare oppure accedendo ai rispettivi siti istituzionali.

#### Giuria popolare

Durante l'apertura delle mostre al pubblico oppure visionando le foto online sui siti comunali, a partire dal 16 settembre 2023 e fino al 6 ottobre 2023, chiunque potrà esprimere la propria preferenza attraverso voto digitale inquadrando un apposito QR code. I relativi voti verranno raccolti attraverso un'unica app, che permetterà ad ogni utente (identificato dalla propria email) di esprimere un unico voto. Anche gli abitanti degli altri comuni gemellati o chiunque lo desideri potranno votare a distanza nello stesso periodo attraverso lo stesso QR code, scegliendo tra le foto pubblicate attraverso il sito del proprio comune.

#### **ART. 5 PREMIAZIONI**

La giuria tecnica si riunirà in videoconferenza il giorno precedente la premiazione, prevista per domenica 08 ottobre 2023, in occasione della Festa del Baccalà a Montegalda durante la quale saranno decretate le 4 foto vincitrici, una per ogni comune.

La giuria tecnica sceglierà, per ciascun comune, le prime tre foto sulla base dei seguenti criteri:

- Attinenza al tema
- Originalità;
- Qualità tecnica della fotografia

Sulla base della scelta di cui sopra, la giuria tecnica assegnerà, alle tre foto per ciascun comune, il seguente punteggio:

- 1° posto dieci punti
- 2° posto sette punti
- 3° posto quattro punti

A questi punteggi, si aggiungerà poi la graduatoria della giuria popolare, risultante dalle prime tre foto di ogni comune che hanno raccolto il maggior gradimento cui sarà assegnato il seguente punteggio:

- 1° posto cinque punti
- 2° posto quattro punti
- 3° posto tre punti

Sommando le due graduatorie, verrà stilata un'ulteriore graduatoria definitiva dalla quale verranno individuate le n. 4 foto più belle premiate con i seguenti premi in denaro:

1° posto: 150 euro

2° posto: 150 euro

3° posto: 150 euro

4° posto: 150 euro

La giuria tecnica, inoltre, si riserva di "menzionare" altre foto che si siano particolarmente distinte. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione delle condizioni oggetto del presente disciplinare. La partecipazione al concorso comporta altresì, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, secondo la

vigente normativa sulla privacy, e alla loro utilizzazione da parte degli organizzatori unicamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso stesso.

## **ARTICOLO 6- PASSI DI ISPIRAZIONE**

Il Concorso Fotografico ha il seguente tema: *“l’Altmühl, l’Aniene, il Bacchiglione, il lago di Ceresio. Paesaggi, scorci, panorami e vedute d’acqua nei romanzi di Antonio Fogazzaro”*.

Per ciascun comune, l’autore della foto dovrà sviluppare le seguenti tematiche risultanti dai passi di ispirazione dei romanzi di Fogazzaro, come di seguito indicato:

### **Eichstätt: Il mistero del Poeta**

*Cap. XVI*

*...“Uscendo da una fitta selvetta di giovani faggi e scoprendo la quieta valle dell’Altmühl, le prime case di Eichstätt, mi vennero in mente le parole dettemi da Violet, al Belvedere, sulla piccola città tedesca, dove la chiamava il destino. Non l’avrei creduta così divisa dal mondo e dalle sue vie, così mascherata di alture deserte. Quando vidi sotto il brullo monte opposto la sua cinta turrata, e giù ai miei piedi le torri della cattedrale, quand’ebbi percorsa quasi tutta la discesa senza incontrar mai anima viva, senza udire un suono di ruote nè di opere, l’idea di un triste e solenne destino congiunto a quel luogo risorse in me.*

*Toccando il fondo della valle, dove colossali pioppi congiunti da una folta siepe fiancheggiano le chiare acque del fiume, passando lo stretto ponticello che le cavalca, la solitaria cittadetta mi parve meno triste, e pensai che vi si potrebbe nascondere bene, secondo il precetto antico, una vita felice.”*

### **Jenne: Il Santo**

*A. Fogazzaro, Il Cap. IV, parte III*

*“ Il sole ardeva sulla petraia fumante umidi odori di erbe e di sasso, inargentava i cirri di nebbione erranti lungo i fianchi della stretta valle selvaggia fino al cumulo enorme assiso là sul fondo, a cappello delle cime di Jenne; la voce grande dell’Aniene empando le solitudini.”*

### **Montegalda: Piccolo mondo moderno**

*Cap. II, Parte II*

*“ La carrozzella seguì l’unghia, in principio, di umili collinette, passò un villaggio, un fiume, (Bacchiglione) altri villaggi, corse una tortuosa stradiciola vagabonda nel piano sino agli avamposti degli Euganei, piegò per il viale maestoso di platani che ne rade a settentrione il fianco deserto.”*

### **Valsolda: Piccolo mondo antico**

*Cap. III Il gran passo*

*“Toccavano allora quel gomito della viottola che svoltando dagli ultimi campicelli del tenere di Albogasio ai primi del tenere di Castello, gira a sinistra sopra un ciglio sporgente, nell’improvviso cospetto di un greppo precipitoso del monte, del lago in profondo, dei paeselli di Casarico e di S. Mamette, accovacciati sulla riva come a bere, di Castello seduto poco più su, a breve distanza, e là di fronte, del nudo fiero picco di Cressogno, tutto scoperto dai valloni di Loggio al cielo...”*

## **ARTICOLO 7- NORME DI CHIUSURA**

Il Comune di Montegalda è comune organizzatore dell'evento. Tuttavia, per garantire la massima partecipazione al concorso, il presente disciplinare sarà pubblicato, oltre che sul sito istituzionale del Comune di Montegalda, anche sui seguenti siti degli enti gemellati:

[www.eichstaett.de](http://www.eichstaett.de);

[www.comune.jenne.rm.it](http://www.comune.jenne.rm.it),

[www.comune.montegalda.vi.it](http://www.comune.montegalda.vi.it)

[www.comune.valsolda.co.it](http://www.comune.valsolda.co.it).

Sub a) SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

COMUNE: \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
NOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
EMAIL \_\_\_\_\_  
TEL/CELL \_\_\_\_\_

Titolo Opera

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_

- L'Altmühl. Paesaggi, scorci, panorami e vedute d'acqua nei romanzi di Antonio Fogazzaro"  
*Oppure*  
 "L'Aniene. Paesaggi, scorci, panorami e vedute d'acqua nei romanzi di Antonio Fogazzaro"  
*Oppure*  
 "Il Bacchiglione. Paesaggi, scorci, panorami e vedute d'acqua nei romanzi di Antonio Fogazzaro"  
*Oppure*  
 "Il lago di Ceresio. Paesaggi, scorci, panorami e vedute d'acqua nei romanzi di Antonio Fogazzaro"

La partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, secondo la vigente normativa sulla privacy, e alla loro utilizzazione da parte degli organizzatori unicamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso. Inoltre il partecipante con la presente dichiara di conoscere i contenuti del disciplinare che dichiara, altresì, di accettare.

L'autore cede tutti i diritti delle foto al Comune di Montegalda in qualità di Ente utilizzatore che, a sua volta, potrà cederle agli altri comuni gemellati, i quali potranno utilizzarle per la loro promozione turistica e/o finalità istituzionali.

Data

Firma \_\_\_\_\_

**INFORMATIVA PROTEZIONE DATI PERSONALI**

Il Comune di MONTEGALDA nella sua qualità di Titolare del trattamento dati, in persona del Sindaco quale legale rappresentante pro-tempore, ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 679/2016, informa gli interessati che i dati personali e giudiziari raccolti che li riguardano (dati già acquisiti dal Titolare o acquisiti in seguito e/o comunicati da terze parti), sono necessari e saranno trattati con modalità prevalentemente informatiche e telematiche per le finalità previste dal Regolamento UE 2016/679, in particolare per attività di interesse pubblico o esercizio di pubblici poteri, ivi incluse finalità di archiviazione, ricerca storica e analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative istituzionali dell'A.C. Il conferimento dei dati è obbligatorio per il raggiungimento delle finalità commesse al presente trattamento. I dati saranno trattati per il tempo necessario al raggiungimento delle finalità suddette. Successivamente saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. I dati saranno trattati dal personale e da collaboratori del Comune di Prato espressamente nominati come responsabili o sub responsabili del trattamento. Per il raggiungimento delle finalità cui è preposto il trattamento i dati potranno poi essere comunicati alle seguenti categorie di soggetti:

- Enti e Pubbliche amministrazioni per gli adempimenti di competenza;
- Società esterne e professionisti che svolgono servizi collegati al presente trattamento per conto del Comune

In caso di richiesta di accesso ai documenti amministrativi, nel rispetto della vigente normativa, i dati potranno essere trasmessi ad altri soggetti (es. controinteressati, partecipanti al procedimento, altri richiedenti). Nei casi previsti dalla normativa i dati potranno, altresì, essere diffusi sul sito istituzionale del Comune nella misura strettamente necessaria a garantire la trasparenza nella gestione dei procedimenti collegati al presente trattamento.

E' diritto degli interessati chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (art. 15 e ss. Reg. UE 2016/679). L'apposita istanza può essere presentata per scritto a mezzo posta elettronica, posta elettronica certificata, lettera raccomandata a/r. Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Il Titolare del Trattamento è il Sindaco pro-tempore.

