



REGELN FÜR DEN DRITTEN FOTOWETTBEWERB FOGAZZARO
EICHSTÄTT, JENNE, MONTEGALDA, VALSOLDA ZUM THEMA:
"Die Flüsse Altmühl, Aniene und Bacchiglione, der Ceresio-See.
Landschaften, Ansichten, Panoramen und Wasseransichten in den
Romanen von Antonio Fogazzaro".

ART. 1 - ZIELSETZUNG

Im Rahmen der Städtepartnerschaft zwischen den Gemeinden EICHSTÄTT, JENNE, MONTEGALDA und VALSOLDA, die durch die Figur des Schriftstellers und Dichters Antonio Fogazzaro verbunden sind, entspringt der vorliegende Fotowettbewerb dem Wunsch, die jeweiligen Gemeinden noch mehr zu verbinden, indem durch die Fotografie die Romane und Orte bekanntgemacht werden, die den Schriftsteller inspiriert haben, mit dem Ziel, die Gemeinsamkeiten der Teilnehmer untereinander zu fördern und so zwischen den Partnergemeinden das Wissen über die Gebiete des jeweils anderen, seine Schönheiten und die Besonderheiten jedes Ortes, an dem der Schriftsteller gelebt und sich zu seinem literarischen Werk inspirieren lassen hat, zu festigen.

ART. 2- INHALT DES WETTBEWERBS

Der Wettbewerb steht allen offen und ist kostenlos.

Jeder, der teilnehmen möchte, kann eine Anzahl von mindestens einem (1) und höchstens drei (3) Fotos einreichen, die den folgenden Anforderungen genügen:

1. Die Fotos müssen im angegebenen Zeitraum aufgenommen worden sein, d. h. vom 25. April bis zum 31. August 2023
2. Die Fotos müssen auf dem Gebiet einer oder mehrerer der vier Fogazzaro-Gemeinden aufgenommen worden sein, die Antonio Fogazzaro inspiriert haben, da der Schriftsteller für jedes der vier Gebiete einen Roman geschrieben hat, insbesondere
 - *Das Geheimnis des Dichters* für Eichstätt;
 - *Der Heilige* für Jenne;
 - *Piccolo Mondo Moderno* für Montegalda;
 - *Piccolo Mondo Antico* für Valsolda.
3. Die Fotos müssen von einer bestimmten Passage aus den oben genannten Romanen von A. Fogazzaro inspiriert sein, wie in diesen Regeln in Artikel 6 unten beschrieben.

Der Urheber tritt die Rechte an die Gemeinde Montegalda als Veranstalterin der Initiative ab und ist bei jeder öffentlichen Verwendung des Fotos zu nennen. Diese Fotos können auch von den anderen drei Gemeinden verwendet werden, wenn sie dies zur Förderung ihrer eigenen Schönheit und ihres Gebiets benötigen oder wenn sie die zwischen den Gemeinden bestehenden Partnerschaftsbeziehungen fördern wollen.

ART. 3- FRIST UND EINREICHUNG DER BEITRÄGE FÜR DIE DRITTE AUSGABE

Die Fotos müssen zwischen dem 25. April 2023 und dem 31. August 2023 per E-Mail an die folgende E-Mail-Adresse geschickt werden: concorsofogazzaro@gmail.com. Dazu muss das Anmeldeformular nach dem unter a) beigefügten Muster ausgefüllt werden.

Das/die Foto(s) müssen im Format 20X30 cm, 300dpi, jpg eingereicht werden.

ART. 4 - FACHJURY UND VOLKSJURY

Es gibt zwei Jurys, eine Fachjury und eine Publikumsjury.

Technische Jury

Die Fachjury setzt sich aus vier Fotoexperten zusammen, die von jeder Partnergemeinde ausgewählt werden. Zu diesen Experten gesellen sich zwei weitere, die von der ausrichtenden Gemeinde benannt werden: ein Experte für die Romane von A. Fogazzaro und ein Experte für die Geschichte zur Zeit von A. Fogazzaro.

Bis zum 15. September trifft sich die Jury per Videokonferenz und wählt die Fotos aus, die in den Ausstellungen, die jede Gemeinde organisieren wird, oder auf den Websites der jeweiligen Institutionen der Jury zur Bewertung vorgelegt werden.

Publikumsjury

Vom 16. September 2023 bis zum 6. Oktober 2023 kann jeder während der Öffnung der Ausstellungen für die Öffentlichkeit oder durch Online-Ansicht der Fotos auf den Websites der Gemeinden seine Präferenz durch digitale Abstimmung mittels eines speziellen QR-Codes zum Ausdruck bringen. Die entsprechenden Stimmen werden über eine einzige App gesammelt, die es jedem Nutzer (identifiziert durch seine E-Mail) ermöglicht, eine einzige Stimme abzugeben. Die Einwohner der anderen Partnergemeinden oder jeder, der dies wünscht, können während desselben Zeitraums ebenfalls über denselben QR-Code aus der Ferne abstimmen, indem sie aus den auf der Website ihrer Gemeinde veröffentlichten Fotos auswählen.

ART. 5 PREISVERLEIHUNG

Die Fachjury tritt am Tag vor der Preisverleihung, die für Sonntag, den 08. Oktober 2023, anlässlich der Festa del Baccalà in Montegalda geplant ist, per Videokonferenz zusammen, bei der die 4 Gewinnerfotos, eines für jede Gemeinde, bekannt gegeben werden.

Die Fachjury wählt die ersten drei Fotos für jede Gemeinde auf der Grundlage folgender Kriterien aus

- Relevanz für das Thema
- Originalität
- Technische Qualität des Fotos

Auf der Grundlage der oben genannten Auswahl vergibt die Fachjury für die drei Fotos jeder Gemeinde die folgenden Punkte:

- 1. Platz zehn Punkte
- 2. Platz sieben Punkte
- 3. Platz vier Punkte

Zu diesen Punkten wird dann die Wertung der Publikumsjury addiert, so dass die drei beliebtesten Fotos aus jeder Gemeinde mit folgenden Punkten bewertet werden

- 1. Platz fünf Punkte
- 2. Platz vier Punkte
- 3. Platz drei Punkte

Durch Addition der beiden Ranglisten wird eine weitere Endrangliste erstellt, aus der die vier schönsten Fotos mit folgenden Geldpreisen ausgezeichnet werden

- 1. Platz: 150 Euro
- 2. Platz: 150 Euro
- 3. Platz: 150 Euro
- 4. Platz: 150 Euro

Die Fachjury behält sich außerdem das Recht vor, weitere Fotos, die sich besonders hervorgetan haben, zu "erwähnen".

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar, und die Teilnahme an dem Wettbewerb setzt die bedingungslose Annahme der in diesem Pflichtenheft festgelegten Bedingungen voraus. Die Teilnahme am Wettbewerb setzt außerdem voraus, dass der Teilnehmer die Verarbeitung seiner persönlichen Daten gemäß den geltenden Datenschutzbestimmungen und deren Verwendung durch die Organisatoren ausschließlich für die Zwecke des Wettbewerbs selbst genehmigt.

ART. 6 - SCHRITTE DER INSPIRATION

Der Fotowettbewerb steht unter folgendem Thema: "Die Altmühl, der Aniene, der Bacchiglione, der Ceresio-See. Landschaften, Ausblicke, Panoramen und Wasseransichten in den Romanen von Antonio Fogazzaro".

Für jede Gemeinde muss der Autor des Fotos die folgenden Themen entwickeln, die sich aus den inspirierenden Passagen von Fogazzaros Romanen ergeben, wie unten angegeben:

„Als ich aus dem dichten Wäldchen junger Buchen hervorkam und das stille Tal der Altmühl, die ersten Häuser von Eichstätt, entdeckte, kamen mir die Worte in den Sinn, die Violet im Belvedere über die kleine deutsche Stadt gesagt hatte, in die das Schicksal sie rief. Ich hatte sie mir nicht so weit von der Welt und ihren Wegen und durch einsame Höhen verborgen vorgestellt. Als ich unter dem kahlen Berg auf der anderen Talseite die turmbewehrte Stadtmauer und unten zu meinen Füßen die Türme der Kathedrale sah, als ich fast den ganzen Weg hinuntergegangen war, ohne je einer lebenden Seele zu begegnen, ohne ein Geräusch von Rädern oder Arbeiten zu hören, da stieg in mir der Gedanke an ein trauriges und ernstes Schicksal auf, das sich mit diesem Ort verband.

Als ich die Talsohle erreichte, wo mächtige Pappeln sich mit einer dichten Hecke vereinen und die klaren Wasser des Flusses säumen, und die schmale Brücke überquerte, die ihn überspannt, erschien mir das einsame Städtchen weniger trostlos, und ich dachte, dass dort ein glückliches Leben nach dem Gebot der Alten verborgen sein könnte.“

Antonio Fogazzaro, Il mistero del poeta / Das Geheimnis des Dichters, 1888, Kap. 16.

[...]

ARTIKEL 7 - SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Die Gemeinde Montegalda ist die organisierende Gemeinde der Veranstaltung. Um jedoch eine möglichst hohe Beteiligung am Wettbewerb zu gewährleisten, wird dieses Reglement nicht nur auf der institutionellen Website der Gemeinde Montegalda veröffentlicht, sondern auch auf den folgenden Websites der Partnergemeinden

www.eichstaett.de;

www.comune.jenne.rm.it,

www.comune.montegalda.vi.it

www.comune.valsolda.co.it.

Zu a) TEILNAHMEFORMULAR

Gemeinde: _____

Nachname: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

E-MAIL _____

TEL/mobil _____

Titel der Arbeit

1 _____

2 _____

3 _____

"Die Altmühl. Landschaften, Ansichten und Flussbilder in den Romanen von Antonio Fogazzaro".

Oder

"Die Aniene. Landschaften, Panoramen und Flussbilder in den Romanen Antonio Fogazzaros".

Oder

"Der Bacchiglione. Landschaften, Ausblicke, Panoramen und Flussbilder in den Romanen von Antonio Fogazzaro".

Oder

"Der Ceresio-See. Landschaften, Ausblicke, Panoramen und Wasserbilder in den Romanen von Antonio Fogazzaro".

Mit der Teilnahme an dem Wettbewerb erklärt sich der Teilnehmer mit der Verarbeitung seiner persönlichen Daten gemäß den geltenden Datenschutzgesetzen und deren Verwendung durch die Organisatoren ausschließlich zu Zwecken des Wettbewerbs einverstanden. Darüber hinaus erklärt der Teilnehmer, dass ihm der Inhalt des Lastenheftes bekannt ist und er dieses akzeptiert.

Der Autor tritt hiermit alle Rechte an den Fotos an die Gemeinde Montegalda als Nutzerin ab, die sie ihrerseits an die anderen Partnergemeinden weitergeben kann, die sie für ihre eigenen touristischen und/oder institutionellen Zwecke nutzen können.

Data Firma _____

HINWEIS ZUM SCHUTZ PERSONENBEZOGENER DATEN

Die Gemeinde MONTEGALDA in ihrer Eigenschaft als Verantwortlicher für die Datenverarbeitung, in der Person des Bürgermeisters als gesetzlicher Vertreter, informiert die Betroffenen gemäß und in Übereinstimmung mit der EU-Verordnung 679/2016, dass die über sie gesammelten persönlichen und gerichtlichen Daten (Daten, die bereits vom Verantwortlichen für die Datenverarbeitung erworben wurden oder später erworben und/oder von Dritten übermittelt wurden) für die in der Verordnung (EU) 2016/679 genannten Zwecke, insbesondere für Tätigkeiten im öffentlichen Interesse oder zur Ausübung öffentlicher Gewalt, einschließlich Archivierung, historischer Forschung und Analyse zu statistischen Zwecken, erforderlich sind und mit Hilfe von überwiegend automatisierten und telematischen Verfahren verarbeitet werden. Auf Wunsch der betroffenen Personen können die Daten auch verarbeitet werden, um über Veranstaltungen oder andere institutionelle Initiativen der A.C. zu informieren. Die Bereitstellung der Daten ist für die Erreichung der mit dieser Verarbeitung verbundenen Zwecke zwingend erforderlich. Die Daten werden so lange verarbeitet, wie es zur Erreichung der genannten Zwecke erforderlich ist. Danach werden sie in Übereinstimmung mit den Vorschriften über die Aufbewahrung von Verwaltungsunterlagen aufbewahrt. Die Daten werden von dem Personal und den Mitarbeitern der Gemeinde Prato verarbeitet, die ausdrücklich als Datenverarbeiter oder Unterauftragsverarbeiter benannt wurden. Zur Erreichung der Zwecke, für die die Daten verarbeitet werden, können die Daten an die folgenden Kategorien von Subjekten weitergegeben werden

- Einrichtungen und öffentliche Verwaltungen für die Erfüllung ihrer Aufgaben;*
- Externe Unternehmen und Fachleute, die im Auftrag der Stadtverwaltung Dienstleistungen im Zusammenhang mit dieser Verarbeitung erbringen*

Im Falle eines Antrags auf Zugang zu Verwaltungsdokumenten können die Daten unter Einhaltung der geltenden Vorschriften an andere Personen weitergegeben werden (z.B. Gegeninteressenten, Teilnehmer am Verfahren, andere Antragsteller). In den von der Gesetzgebung vorgesehenen Fällen können die Daten auch auf der institutionellen Website der Gemeinde verbreitet werden, soweit dies unbedingt erforderlich ist, um die Transparenz der Verwaltung der mit dieser Verarbeitung verbundenen Verfahren zu gewährleisten.

Die betroffenen Personen haben das Recht, von dem für die Verarbeitung Verantwortlichen Auskunft über ihre personenbezogenen Daten und deren Berichtigung oder Löschung zu verlangen oder die sie betreffende Verarbeitung einzuschränken oder der Verarbeitung zu widersprechen (Art. 15 ff. EU-VO 2016/679). Der entsprechende Antrag kann schriftlich per E-Mail, zertifizierter E-Mail, Einschreiben a/r gestellt werden. Betroffene Personen haben bei Vorliegen der Voraussetzungen auch das Recht, eine Beschwerde bei der Garante für den Schutz personenbezogener Daten als Aufsichtsbehörde gemäß den festgelegten Verfahren einzureichen.

Der für die Verarbeitung Verantwortliche ist der Bürgermeister pro tempore.